

PRESSEINFO

Hamburg, 14. März 2023

Ballettabend NEUE BAHNEN von Trio Vitruvi und Kammerballetten am 06.04.2023: **Ida Praetorius tanzt in der Elbphilharmonie - HRH Prinzessin Benedikte von Dänemark zu Gast**

HRH Benedikte Astrid Ingeborg Ingrid, Prinzessin von Dänemark, besucht am Gründonnerstag, 06.04.2023, den Großen Saal der Hamburger Elbphilharmonie. Anlass ist der Ballettabend „NEUE BAHNEN“ des Kopenhagener Trio Vitruvi und Kammerballetten. Tänzerinnen und Tänzer des Royal Danish Ballet sowie weitere hochkarätige Tanzschaffende wie Ida Praetorius, Erste Solistin am Hamburg Ballett, zeigen eigens für Kammerballetten entwickelte Choreografien internationaler ausgezeichneter Künstler. Die Musiker des Trio Vitruvi begleiten die Stücke live mit Cello, Violine und Piano. Prof. Hartmut Rohde, Berliner Bratschist, spielt als Gast mit. Tickets sind auf der Website der Elbphilharmonie erhältlich.

Prinzessin Benedikte von Dänemark hat die Musiker und Tanzschaffenden bereits in Kopenhagen erlebt. Dort präsentierten sich Kammerballetten und Trio Vitruvi u.a. bei den Feierlichkeiten zum 50. Thronjubiläum ihrer Schwester, HM Königin Margret von Dänemark.



Ida Praetorius, Erste Solistin am Hamburg Ballett, tanzte während ihres Engagements am Royal Danish Ballet bei Kammerballetten und wird auch am 06.04.2023 in dem Stück „Oenothera“ auftreten. Das Stück zur Musik von Franz Schubert wurde von Idas Bruder, **Tobias Praetorius**, entwickelt. Er ist nicht nur Tänzer am Royal Danish Ballet und bei Kammerballetten, sondern hat bereits mehrere Stücke choreografiert, von denen nun zwei in der Elbphilharmonie zu sehen sein werden. HRH Prinzessin Benedikte besucht die Vorstellung auf Einladung der Christoph Lohfert Stiftung.

Über Kammerballetten

Kammerballetten wurde im Jahr 2018 durch das Trio Vitruvi mit **Niklas Walentin**, Violine, **Jacob la Cour**, Cello und **Alexander McKenzie**, Klavier, gegründet und präsentiert seitdem Uraufführungen neuer Ballettwerke am Royal Danish Opera House in Kopenhagen sowie auf internationalen Festivals. Zuletzt zu sehen waren Kammerballetten im Pfalzbau Ludwigshafen, wo sie u.a. auch das in Hamburg zu erlebende Stück „Selvportraet“ von **Paul Lightfoot** mit einer Komposition des künstlerischen Direktors von Kammerballetten, Alexander McKenzie, aufführten. **Kammerballetten wird unterstützt von Augustinus Fonden, Kopenhagen.**

Ein Kammermusikabend mit modernem Ballett, am Donnerstag, 06. April 2023, um 20:00 Uhr im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg, Programm und Tickets über die Elbphilharmonie unter: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Über die Christoph Lohfert Stiftung

Veranstalter des Abends ist die [Christoph Lohfert Stiftung](#). Ihr Anliegen ist die Förderung vorbildlicher Projekte zur Verbesserung der Patientenorientierung in der Gesundheitsversorgung. Darüber hinaus unterstützt die Stiftung die Elbphilharmonie und in diesem Jahr erstmals auch junge Musiker und Tanzschaffende. Mit dem Tanzabend NEUE BAHNEN würdigt die Stiftung die Vision und das Schaffen ihres Gründers **Dr. Christoph Lohfert**.

Kontakt

Kammerballetten, Künstlerische Leitung, **Alexander McKenzie**, mail@kammerballetten.com T +45 23 36 11 58 / Christoph Lohfert Stiftung, Stiftungskommunikation, **Julia Hauck**, presse@christophlohfert-stiftung.de, T +49 40 55 77 54 00

Programm



Oenothera, 2021, Choreografie: Tobias Praetorius, Musik: Franz Schubert, *Notturmo*, D 897

Johannes Brahms, Andante, **Klavierquartett** Nr. 3 c-Moll, op. 60, Trio Vitruvi + Hartmut Rohde

Unravel, 2018, Choreografie: Kristian Lever, Musik: **Maurice Ravel**, Pavane pour une infante défunte

Absolute Pitch Black, 2019, Choreografie: Sebastian Kloborg, Musik: **Frédéric Chopin**, Nocturne in cis-Moll arr. N. Walentin und A. McKenzie

Neue Bahnen, 2022, Choreografie: Tobias Praetorius, Musik: **Johannes Brahms**, Adagio, Klaviertrio H-Dur, op. 8

Unio, 2022, Choreografie: Ilya Jivoy, Musik: **Pēteris Vasks**, *Plainscapes*

Selvportræt, 2021, Choreografie: Paul Lightfoot, Musik: **Alexander McKenzie**

Besetzung

Trio Vitruvi: Alexander McKenzie, Klavier, Niklas Walentin, Violine, Jacob la Cour, Cello, Gast: Hartmut Rohde (für Brahms' Piano Quartet), Bratsche

Tanz: Mayo Aarii, Stephanie Chen Gundorph, Astrid Grarup Elbo, Sebastian Haynes, Mikaela Kelly, Marcin Kupinski, Alban Lendorf, Toon Lobach, Emma McKenzie, Ida Praetorius, Tobias Praetorius, Mathieu Rouaux, Alexander Stæger, Carling Talcott, Ryan Tomash

Links

Tickets: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Download Pressefoto: https://www.christophlohfert-stiftung.de/site/assets/files/8057/cls_kb23_selvportraet_dsc0473_c_t_mckenzie_pressfoto.jpg

Weitere Fotos: <https://www.christophlohfert-stiftung.de/panorama/neue-bahnen-ein-tanzabend-von-trio-vitruvi-und-kammerballetten>

Download Info-Flyer: https://www.christophlohfert-stiftung.de/site/assets/files/8035/cls_einladung-d_kammerballetten.pdf

Laufende Infos <https://www.christophlohfert-stiftung.de/stiftung-goes-elbphilharmonie/>

Website Kammerballetten: <https://www.instagram.com/kammerballetten/>

Website Trio Vitruvi: <https://www.triovitruvi.com/>

Fotos: HRH Benedikte © Kongehuset / Ida Praetorius © [Camilla Winther](#) / NEUE BAHNEN © [Tom McKenzie](#) / www.miriam-ertl.de

christoph lohfert stiftung

—