

HRH Prinzessin Benedikte von Dänemark kündigt ihren Besuch in der Elbphilharmonie an, hier zur Presse-Info:
<https://bit.ly/3EuqbJt>

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, Nov. 2022/aktualisiert im Feb. 2023

Elbphilharmonie Hamburg

NEUE BAHNEN – ein Tanzabend mit Trio Vitruvi und Kammerballetten

**Ein Kammermusikabend mit modernem Ballett
am Donnerstag, 06. April 2023, um 20:00 Uhr
im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg**

Tickets über die Elbphilharmonie: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Am 06.04.2023 präsentiert die Christoph Lohfert Stiftung einen Tanzabend mit dem Kopenhagener Trio Vitruvi und Kammerballetten im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg. Gezeigt werden eigens für Kammerballetten entwickelte Choreografien international ausgezeichneten Künstler. Die Musiker des Trio Vitruvi begleiten die Stücke live mit Cello, Violine und Piano. Das Resultat ist ein dichter Abend, in dem Kammermusik und modernes Ballett eine neue, berührende Verbindung eingehen.

„Dieser Abend würde dem Stifter gefallen.“

Die Vorständin der Christoph Lohfert Stiftung, Carolina Lohfert Praetorius, sagt dazu: „Die Christoph Lohfert Stiftung zeigt mit dem Tanzabend zum ersten Mal einer größeren Öffentlichkeit ihr Engagement für die Kultur. Deren Förderung war dem Stifter Christoph Lohfert immens wichtig. Wir freuen uns, dass wir mit dem Trio Vitruvi und den Tänzerinnen und Tänzern von Kammerballetten eine so einzigartige und innovative Veranstaltung präsentieren dürfen – und dies noch dazu in der Elbphilharmonie, einem der aufregendsten Häuser Europas. Dieser Abend würde dem Stifter sehr gefallen.“

„Ich bin glücklich, diese intensiven Momente im Dialog zwischen Musik und Tanz erlebbar machen zu können.“

Der Pianist, Komponist und künstlerische Leiter von Kammerballetten, Alexander McKenzie sagt: „Wir möchten mit Kammerballetten den Dialog zwischen Musik und Tanz auf die Bühne bringen. Als Komponist und Musiker ist es für mich einer der glücklichsten Momente, wenn ich zum ersten Mal eine neue Choreografie und darin den sehr persönlichen Output dieser Verbindung zwischen Musik und Tanz erlebe. Und ich bin sehr dankbar, dass wir schon so viele Choreografen für die Arbeit mit Kammerballetten gewinnen konnten. Gerade von einem Raum wie dem Großen Saal der Elbphilharmonie, wo sich jeder Ton direkt vermittelt, erhoffe ich mir für das Publikum ein intensives Erleben unserer Stücke.“

Paul Lightfoot inszeniert ein Selbstportrait: Persönliches in universelle Sprache transponieren

Unter anderem kreierte Paul Lightfoot, ehemaliger Hauschoreograf und künstlerischer Leiter des Nederlands Dans Theater, mit „Selvportraet“ ein Stück für die vielfach ausgezeichnete Tänzerin Maria Kochetkova – ihr Part wird in Hamburg von Mikaela Kelly vom Ballett Theater Basel übernommen. Sie thematisiert gemeinsam mit Sebastian Haynes und Toon Lobach nichts Geringeres als die großen Fragen nach Leben, Liebe und Tod, ausgehend von der Legende der Moirai in der griechischen Mythologie. Die Musik komponierte Alexander McKenzie.

Titelstück NEUE BAHNEN von Tobias Praetorius

Die Musik ist auch Ausgangspunkt für das titelgebende Stück „Neue Bahnen“ des jungen Choreografen Tobias Praetorius. Er übersetzt die „Kraft, Poesie und Tiefe“ des ersten Brahms-Trios in ein Duett zwischen Alban Lendorf und Mayo Arii. Die weiteren Choreografien des Abends stammen von Kristian Lever, Ilya Jivoy und Sebastian Kloborg. Zudem ergänzt der Berliner Bratschist Prof. Hartmut Rohde

Am Kaiserkaai 19
20457 Hamburg
T +49.40.55 77 54 00
F +49.40.55 77 54 10
E info@christophlohfert-stiftung.de

Vorstand
Vorsitz:
Prof. Dr. Dr. Kai Zacharowski, ML FRCA FESAIC
stellv. Vorsitz: Carolina Lohfert Praetorius
Dr. Dr. Peter Lohfert

Kuratorium
Vorsitz: Prof. Heinz Lohmann
stellv. Vorsitz: Dr. Andreas Beilken
Stefan Engel, LL.M.
Dr. Detlef Thomsen

Hamburger Sparkasse
IBAN DE29 2005 0550 1002 3238 87
BIC HASPDEHHXXX
Steuer-Nr. 17/405/04 416

www.christophlohfert-stiftung.de

das Trio Vitruvi für Brahms' Klavier-Quartett. Weitere Informationen finden Sie auf der Website der Christoph Lohfert Stiftung.

TICKETS sind erhältlich an den Vorverkaufsstellen und im Ticketshop der Elbphilharmonie sowie hier: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Contact

Kammerballetten, Künstlerische Leitung, Alexander McKenzie, T +45 23 36 11 58, mail@kammerballetten.com

Christoph Lohfert Stiftung, Kommunikation, Julia Hauck, presse@christophlohfert-stiftung.de, T +49.40.55 77 54 00



Programm

Oenothera, 2021, Choreografie: Tobias Praetorius, Musik: F. Schubert, *Nocturne*, D. 897

Brahms 3rd Mvt. Piano Quartett, Trio Vitruvi + Hartmut Rohde

Unravel, 2018, Choreografie: Kristian Lever, Musik: M. Ravel, Pavane pour une infante défunte

Absolute Pitch Black, 2019, Choreografie: Sebastian Kloborg, Musik: Chopin, arranged by Alexander McKenzie & Niklas Walentin

Neue Bahnen, 2022, Choreografie: Tobias Praetorius, Musik: J. Brahms, aus Trio Op. 8

Unio, 2022, Choreografie: Ilya Jivoy, Musik: Pēteris Vasks, *Plainscapes*

Selvportræt, 2021, Choreografie: Paul Lightfoot, Musik: Alexander McKenzie

Dauer: 125 Minuten, eine Pause inkl.

Besetzung

Trio Vitruvi: Alexander McKenzie, Klavier, Niklas Walentin, Violine, Jacob la Cour, Cello, Gast: Hartmut Rohde (Brahms' Piano Quartet), Bratsche **Tanz:** Mayo Arii, Stephanie Chen Gundorph, Astrid Grarup Elbo, Sebastian Haynes, Mikaela Kelly, Marcin Kupinski, Alban Lendorf, Toon Lobach, Emma McKenzie, Tobias Praetorius, Mathieu Rouaux, Alexander Stæger, Carling Talcott, Ryan Tomash

Foto: Kammerballetten, Copyright: Tom McKenzie/Miriam Ertl Design

Über die Stiftung

Veranstalter des Abends ist die Christoph Lohfert Stiftung. Ihr Anliegen ist die Förderung vorbildlicher Projekte zur Verbesserung der Patientenorientierung in der Gesundheitsversorgung sowie die Förderung künstlerischer Projekte und exzellenter Kulturschaffender. Mit dem Tanzabend NEUE BAHNEN würdigt die Stiftung die Vision und das Schaffen ihres Gründers Dr. Christoph Lohfert.

Über Kammerballetten

Kammerballetten wurde im Jahr 2018 durch das Trio Vitruvi mit Niklas Walentin, Violine, Jacob la Cour, Cello und Alexander McKenzie, Klavier, gegründet und präsentiert seitdem Uraufführungen neuer Ballettwerke am Royal Danish Opera House in Kopenhagen sowie auf internationalen Festivals. **Kammerballetten wird unterstützt von Augustinus Fonden, Kopenhagen.**

Links

Tickets: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/neue-bahnen/14630>

Download Pressefoto: https://www.christophlohfert-stiftung.de/site/assets/files/8057/cls_kb23_selvportraet_dsc0473_c_t_mckenzie_pressfoto.jpg Weitere Fotos: <https://www.christophlohfert-stiftung.de/panorama/neue-bahnen-ein-tanzabend-von-trio-vitruvi-und-kammerballetten>

Laufende Infos: <https://www.christophlohfert-stiftung.de/stiftung-goes-elbphilharmonie/> Website Kammerballetten: <https://www.instagram.com/kammerballetten/> und Trio Vitruvi: <https://www.triovitruvi.com/>